

المفيدة

في علم التجويد

تأليف

الإمامة أحمد بن أحمد الطيبي

المتوفى سنة ٩٦٩ هجرية



مكتبة الفرق للشيخ

هرم ٥٦٢٨٣١٨ - فيصل ٧٤١٠٧٠٤

## ترجمة الطيبي \*

هو شهاب الدين : أحمد بن أحمد بن بدر الدين بن إبراهيم الطيبي .

ولد في دمشق : سابع ذي الجحة الحرام ، سنة عشر وتسعمئة ، وأخذ القراءات والفقاه عن والده البدر الطيبي ، وقرأ على الشمس الكفر سوسي ، وتقى الدين القاري ، وغيرهم .

تولى إمامة الجامع الأموي ، وتدرّس المدرسة العادلية الصغرى ، وجلس لتعليم التجويد والقراءات . أخذ عنه جماعة ، منهم : العلامة إسماعيل النابلسي ، والعماد الحنفي ، والحسن البوريني ، وابن المرزقات الصالح ، وأحمد القابوني ، وغيرهم . له الكثير من النظم في مختلف العلوم ، مع زهد وورع وتقوى .

توفي <sup>رضي الله عنه</sup> يوم الأربعاء : ثامن عشر ذي القعدة ، سنة تسع وسبعين وتسعمئة ، ودفن في تربة مرج الدحاح ، ظاهر دمشق .

---

\* تراجم الأعيان عن أبناء الزمان ( ٩/١ ) ، الكواكب السائرة ( ١١٤/٣ )



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ① قَالَ الْفَقِيرُ أَحْمَدُ بْنُ الطَّبِيِّ أَحْمَدَ يَرْجُو رَحْمَةً الْحَبِيبِ
- ② الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَقْضَى لَهُ وَأَنْزَلَ الْقُرْآنَ نُورًا لِلْمَلَا
- ③ هَدَى بِهِ مَنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ مُوَفَّقًا لَهُ إِلَى رَشَادِهِ
- ④ ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ أَحْمَدًا
- ⑤ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَغْيَانِ وَقَارِئِي وَمُقَرِّئِي الْقُرْآنِ
- ⑥ وَبَعْدُ قَدْ نَظَّمْتُ فِي التَّجْوِيدِ بَعْضَ مَهَمَّاتِ الْمُسْتَفِيدِ
- ⑦ فَلْيَتَفَهَّمْنَاهُ بِالْإِتْفَانِ مَنْ يَبْغِي قِرَاءَةً عَلَى الْوَجْهِ الْحَسَنِ
- ⑧ وَاللَّهُ فَضْلًا يَنْشُرُ النَّفْعَ بِهِ فِي خَلْقِهِ بِالْمُصْطَفَى وَصَحْبِهِ

### حُرُوفُ الْهَجَاءِ

- ⑨ وَعِدَّةُ الْحُرُوفِ لِلْهَجَاءِ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ لَا اِفْتِرَاءَ
- ⑩ أُولُهَا الْهَمْزَةُ لَكِنْ بِمَيِّتٍ بِالْفِ مَجَازًا اِذْ قَدْ صُوِّرَتْ
- ⑪ بِهَا فِي الْإِبْتِدَاءِ حَتْمًا وَهِيَ فِي سِوَاهُ بِالْوَاوِ وَيَاوٍ وَالْفِ
- ⑫ وَدُورِ صُورَةٍ فَمَا لِلْهَمْزَةِ مُمَيِّزٌ يَخْصُصُهَا مِنْ صُورَةٍ
- ⑬ بَلْ يَسْتَعِيرُونَ لَهَا صُورَةَ مَا قَرَّ لَتْخَفِيفٍ إِلَيْهِ عُلِمَا
- ⑭ وَالْأَلِفُ الْمَدُّ الَّذِي يَنْشَأُ مِنْ إِشْبَاعِ فَتْحَةٍ كَمَنْ صَافِي أَمِنْ



- ١٥ فَلَفْظُهَا مُفْرَدَةٌ مُسْتَعِ  
 ١٦ إِذْ تَلَزَمَ السُّكُونُ وَالْفَتْحُ لَمَّا  
 ١٧ فَاخْتِيرَتِ اللَّامُ وَقَالُوا لَامِ الْفِ  
 ١٨ إِذْ قَدْ تَوَصَّلُوا إِلَى لَامِ سَكَنْتِ  
 ١٩ أَيْ هَمْزَةٌ فَعَكْسُوا ذَا فِي الْأَلِفِ  
 ٢٠ فَمَنْ يَكُنْ عَنْ أَلِفٍ قَدْ سُئِلَا  
 ٢١ وَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ جَمِيعًا رَوِيَا  
 ٢٢ وَرَاوِطًا وَظَاوِطًا وَفَاوَهَا فَرِدَ  
 ٢٣ وَلُغَةُ الْقَصْرِ بِهَا الذِّكْرُ وَرِدَ  
 ٢٤ وَلَكِنْ الزَّائِي بَيَاءٌ أَشْهُرُ  
 ٢٥ وَقَوْلُهُمْ فِي ذِي حُرُوفٍ إِنَّمَا  
 ٢٦ أَمَّا الْحُرُوفُ وَهِيَ الْمُسَمَّى  
 ٢٧ وَكُلُّ حَرْفٍ وَاحِدٍ إِلَّا الْأَلِفَ  
 ٢٨ سَاكِنٌ أَوْ مُحَرَّكٌ بِفَتْحَةٍ  
 ٢٩ مِثَالُهُ **بَبَبٌ** **بَبَبٌ** **بَبَبٌ** لِلْبَاءِ  
 وَلَمْ تَكُنْ فِي الْإِبْتِدَاءِ تَقَعُ  
 نَلِيهِ فَاحْتَاجَتْ لِحَرْفٍ قُدِّمًا  
 أَيْ لَفْظُهَا بِهَذِهِ اللَّامِ عُرِفَ  
 أَيْ لَامِ **أَل** بِالْفِ تَحَرَّكَتِ  
 مَعْنَى **لَا** حَرْفٌ لَهُ مَعْنَى الْفِ  
 بَيَانٌ يُبَيِّنُ لَفْظُهَا يَقُولُ **لَا**  
 فِي بَاوَتَا وَثَاوَحَا وَخَاوِيَا  
 هَمْزَةٌ أَزْشَتْ وَدَعَا لَمْ يُرِدْ  
 وَمَنْ يَعْدُ الزَّائِي مِنْ هَالَمْ يُرِدْ  
 وَجَاءَ زِيٌّ دُونَ زَيْفٍ أَنْظَرُوا  
 يَعْنُونَ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ فَأَعْلَمَا  
 فِتْلِكَ الْفَاطُ بِذِي تِسْمَى  
 أَحْوَالُهُ أَرْبَعَةٌ بِهَا وَصِفَ  
 أَوْ كَسْرَةً تَكُونُ أَوْ بَضْمَةً  
 وَقَسَّ عَلَى ذَا سَائِرِ الْهَجَاءِ



- ٣٠ وَسَاغَ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا وَجَازَانِ  
٣١ فَسِتَّ عَشْرَةَ مِنَ الْأَحْوَالِ  
٣٢ إِنْ خُفِّفَ الْحَرْفُ كَذَا إِنْ شُدَّ دَا  
٣٣ فَأَتِ إِذَا نَطَقْتَ بِالْمُحَرَّكَ  
٣٤ وَإِنْ تُرِدْ نَطْقًا بِمَا مِنْهَا سَكَنَ  
٣٥ وَالْبَدْءُ بِالنَّشِيدِ غَيْرُ مُمَكِّنِ  
٣٦ وَكُلُّ مَا شُدَّ دَفِي وَزَانِ  
٣٧ مِثَالُ هَمْزٍ شَدَّ دُوا **سُؤَالُ**  
٣٨ وَأَهْمَلُوا اسْتِعْمَالَ وَأَوْسَكْتَ  
٣٩ وَهَكَذَا إِنْ تَسَكَّنَ الْيَاءُ بَعْدَ ضَمٍّ
- تَتَّبِعَ مَا حَرَّكَ وَالَّذِي سَكَنَ  
لِلْحَرْفِ فِي وَقْفٍ وَفِي اتِّصَالِ  
وَزِدْ ثَلَاثَةً لِحِفِّ فِي ابْتِدَا  
بِهَاءٍ سَكَتٍ نَحْوُ **كَهْ وَكَهْ وَكَهْ**  
فَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ بِهَا ابْتِدَانُ  
وَلَا بِمَا خُفِّفَ مِنْ مُسَكَّنِ  
حَرْفَيْنِ سَاكِنٍ بِيَضْمٍ ثَانِ  
وَلَيْسَ فِي الذِّكْرِ لَهُ مِثَالُ  
مِنْ بَعْدِ كَسْرٍ وَيَاءٍ قُلِبَتْ  
فَقَلْبُهَا وَأَوَّالِدِيهِمْ أَنْحَتُمْ

### الْحُرُوفُ الْفُرْعِيَّةُ

- ٤٠ وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا حُرُوفًا زَائِدَةً  
٤١ كَقَصْدٍ تَخْفِيفٍ وَقَدْ تَفَرَّعَتْ  
٤٢ وَالْفَاءُ كَالْيَاءِ إِذَا تُمَالُ  
٤٣ وَالْيَاءُ كَالْوَاوِ **كَقِيلٍ** مِمَّا
- عَلَى الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِفَائِدَةٍ  
مِنْ ذَلِكَ كَالْهَمْزَةِ حِينَ سُهِّلَتْ  
وَالصَّادُ كَالزَّايِ كَمَا قَدْ قَالُوا  
كَسْرَ ابْتِدَائِهِ أَشْمُو وَاضْمًا



- ٤٤ وَالْأَلِفُ الَّتِي تَرَاهَا فُحِّمَتْ وَهَكَذَا اللَّامُ إِذَا مَا غُلِظَتْ  
٤٥ وَالنُّونَ عَدُّوْهَا إِذَا لَمْ يُظْهِرُوا قُلْتُ كَذَاكَ الْعِمِّمْ فِيمَا يَظْهَرُ

### الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ وَالسُّكُونُ

- ٤٦ وَالْحَرَكَاتُ وَرَدَتْ أَصْلِيَّةٌ وَهِيَ الثَّلَاثُ وَأَنْتَ فَرَعِيَّةٌ  
٤٧ وَهِيَ الَّتِي قَبْلَ الَّذِي أُمِيلَا وَكَسْرَةٌ كَضَمَّةٍ **كَقَيْدٍ**  
٤٨ وَعِنْدَ نُطْقِ الْحَرَكَاتِ فَاحْذَرَا نَقْصًا أَوْ اشْبَاعًا أَوْ أَنْ تُغَيَّرَا  
٤٩ بِمَزَجِ بَعْضِهَا بِصَوْتِ بَعْضٍ أَوْ يَسْكُونُ فَهُوَ غَيْرُ مَرْضِي  
٥٠ فَمَزَجُ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْفَرَعِيِّ الَّذِي تَقَدَّمَ  
٥١ وَحَيْثُ أَشْبَعَتْ فَقَدْ وَلَدَتْ مَدًى وَلَمْ يَحْزُرْ إِلَّا بِحَرْفٍ أَنْفَرَدَ  
٥٢ أَغْنَى بِهِ هَاءُ الضَّمِيرِ بَعْدَ مَا حَرَّكَ نَحْوُ **إِنَّهُ رَبِّهِ سَمَا**  
٥٣ فَفَصِلْ الْهَاءَ بِوَاوٍ أَوْ يَاءٍ وَصَلًا إِذَا مُحَرَّكٌ قَدْ وَلِيَا  
٥٤ وَالنَّقْصُ رَوْمٌ أَوْ هُوَ اخْتِلَاسٌ وَلَيْسَ كُلُّ مِنْهُمَا يَنْقَاسُ  
٥٥ بَلْ هُوَ مُخْتَصٌّ كَرَوْمٍ أَوْ حَرْفٍ إِنْ يُكْسَرُ أَوْ يُضَمُّ حَالُ الْوَقْفِ  
٥٦ وَالْإِخْتِلَاسُ فِي **نِعِمَّا أَرِنَا** وَنَحْوِ **بَارِكُمْ وَ لَا تَأْمَنَّا**  
٥٧ وَ لَا تَعْدُوا لَا يَهْدِي لِأَيِّ



- ٥٨ وَقَدْ يُعْبَرُونَ عَنْ تَرْكِ الصَّلَاةِ  
٥٩ لِأَنَّ وَضْعَهَا بِذَلِكَ قُدْرًا  
٦٠ وَكُلُّ مَضْمُومٍ فَلَنْ يَتِمَّ  
٦١ وَذُو انْخِفَاضٍ بِانْخِفَاضِ اللَّفْمِ  
٦٢ إِذَا الْحُرُوفُ إِن تَكُنْ مُحَرَّكَةً  
٦٣ أَيْ مَخْرَجُ الْوَاوِ وَمَخْرَجُ الْأَلِفِ  
٦٤ فَإِنْ تَرَ الْقَارِئُ لَنْ تَنْطَبِقَا  
٦٥ بِأَنَّهُ مُتَقِصٌّ مَا ضَمًّا  
٦٦ كَذَلِكَ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرِ يَجِبُ  
٦٧ فَالِنَقْصُ فِي هَذَا الَّذِي التَّأْمُلِ  
٦٨ إِذْ هُوَ تَغْيِيرُ لِيذَاتِ الْحَرْفِ  
٦٩ فَكُلُّ حَرْفٍ رُدَّهْ لِأَصْلِهِ  
٧٠ وَحَقُّ السُّكُونِ فِيمَا سَكَنَّا  
٧١ وَمَكَدُ الْمَغْضُوبِ مَعَ ظَلَلْنَا
- لِلْهَابِ بِالِاخْتِلَاسِ وَهِيَ مُكْمَلَةٌ  
تَمَامَ تَحْرِيكِ لَهَا بِهِ يُرَى  
إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا  
يَتِمُّ وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ أَفْهَمُ  
بَشْرُكُهَا فَخَرَجَ أَصْلُ الْحَرَكَةِ  
وَالْيَاءُ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفَ  
شِفَاهُهُ بِالضَّمِّ كُنْ مُحَقِّقًا  
وَالْوَاجِبُ النُّطْقُ بِهِ مُتَمًّا  
إِتِمَامُ كُلِّ مِنْهُمَا أَفْهَمُهُ وَتُصِيبُ  
أَقْبَحُ فِي الْمَعْنَى مِنَ اللَّحْنِ الْجَلِي  
وَاللَّحْنُ تَغْيِيرُ لَهُ بِالْوَصْفِ  
وَانْطِقُ بِهِ مُكْمَلًا بِكُلِّهِ  
وَلَا تُحَرِّكُهُ كَأَنْعَمْتَ أَهْدِنَا  
وَنَحْوِهِ وَاللَّامُ أَظْهَرُنَا



## التَّنْوِينُ

- ٧٢ وَالْحَرْفُ لَا يَقْبَلُ تَحْرِيكَيْنِ مَعًا كَضَمَيْنِ وَفَتْحَتَيْنِ  
 ٧٣ وَنَحْوُ بَا وَبِ وَبُ تَنْوِينُ نُونٌ غَدَتْ يَلْزُمُهَا السُّكُونُ  
 ٧٤ مَزِيدَةٌ بَعْدَ تَمَامِ الْإِسْمِ وَمَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ فِي الرَّسْمِ  
 ٧٥ فِي الْوَصْلِ اثْنَتَاوُفِي الْوَقْفِ احْدِفَا لَا بَعْدَ فَتْحٍ فَأَقْبَلْنِهَا أَلِفَا  
 ٧٦ إِلَّا إِذَا مَا هَاءٌ تَأْنِيثٌ تَلَتْ فَمُطْلَقًا فِي الْوَقْفِ حَتْمًا حَذِفَتْ  
 ٧٧ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ لَمْ يُصَوِّرْ بِالْأَلِفِ وَنَحْوُ **هَاءٍ** قَفَّ عَلَيْهِ بِالْأَلِفِ  
 ٧٨ هَذَا وَهُمْ قَدْ صَوَّرُوا التَّنْوِينَ فِي لَفْظِ بُنُونٍ سَمَتْ فِي الْمُصْحَفِ  
 ٧٩ وَهُوَ **كَأَنَّ** وَبُنُونٌ يُوقَفُ عَلَيْهِ الرَّسْمُ وَبَعْضٌ يَحْذِفُ  
 ٨٠ وَالنُّونُ لِلتَّوَكِيدِ مِنْ **يَكُونَا** وَتُسْفَعَا قَدْ صُوِّرَتْ تَنْوِينًا  
 ٨١ أَيْ أَلِفَا كَمَا تَصِيرُ وَقَفَا وَهَكَذَا **إِذَا** وَأَعْنِي الْحَرْفَا

## الْهَمْزَاتُ

- ٨٢ وَهَمْزَةٌ تَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ هَمْزَةٌ قَطْعٍ نَحْوُ **أَبْيَضَيْنِ**  
 ٨٣ وَهَمْزَةٌ تَثْبُتُ فِي الْبَدءِ فَقَطْ هَمْزَةٌ وَصْلٍ نَحْوُ قَوْلِكَ **النَّطْ**  
 ٨٤ تُكْسَرُ فِي الْبَدءِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَهِيَ مِنْ **أَل** تُفْتَحُ **كَالْأَنْبَاءِ**



- ٨٥ وَكُسِرَتْ فِي الْفِعْلِ إِلَّا أَنْ يُضْمَ      ثَالِثُهُ ضَمًّا لِرُومًا فَتُضْمَرُ  
 ٨٦ وَهَمْزُ وَضَلٍ إِنْ عَلَيْهِ دَخَلَا      هَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ أَبْدَلُ سَهْلَا  
 ٨٧ إِنْ كَانَ هَمْزُ أَلٍ وَالْأَفْ أَحْدِفَا      كَأَنَّخَذْتُمْ أَفْتَرَى وَأَصْطَفَى  
 ٨٨ وَآخِرُ الْهَمْزَيْنِ إِنْ يَسْكُرُ وَجَبَ      إِبْدَالُهُ مَدًّا كَأَتِ مِنْ طَلَبَ  
 ٨٩ كَذَا وَأُوتِنَا وَإِيَّاهُ أَغْدَا      وَأَوْثَمِنَ اثْنَوْنِيَّتِ حَالُ الْإِبْدَا

## حُرُوفُ الْمَدِّ

- ٩٠ وَأَحْرَفُ الْمَدِّ ثَلَاثُ الْأَلِفِ      سُكُونُهَا مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ قَدْ عُرِفَ  
 ٩١ وَالْوَاوُ وَالْيَا سَاكِئَيْنِ وَالْيَا      كَسْرًا ثَلَاثُ وَالْوَاوُ ضَمًّا وَوَلْيَا  
 ٩٢ وَالْهَمْزُ وَالسُّكُونُ لِلْمَدِّ سَبَبُ      إِنْ وَجِدَا مِنْ بَعْدِهِ وَقُلْ وَجَبَ  
 ٩٣ إِنْ وَقَعَ الْهَمْزُ بِهِ مُتَّصِلَا      بِكَلِمَةٍ وَجَازَ حَيْثُ انْفَصَلَا  
 ٩٤ وَإِنْ أَتَى قَبْلَ سُكُونٍ قَدْ لَزِمَ      فِي كَلِمَةٍ فَالْمَدُّ فِيهِ قَدْ حُتِمَ  
 ٩٥ وَسَوَّيْنِ مَدٍّ غَمٍّ مُثْقَلِ      وَمُظْهَرٍ مُخَفَّفٍ عَلَى الْجَحَلِ  
 ٩٦ وَمَا أَتَى قَبْلَ سُكُونٍ انْفَصَلَ      فَحَذَفُهُ حَتْمًا إِذَا بِهِ انْتَصَلَ  
 ٩٧ إِلَّا الَّذِي تَلَاهُ شُدَّتْ      لِأَحْمَدَ الْبَرْيِ فَإِنَّهُ ثَبَتَ  
 ٩٨ لِأَنَّ الْإِدْغَامَ عَلَى الْمَدِّ طَرَا      فَلَمْ يَكُنْ مِثْلَ الَّذِي تَقَرَّرَا



- ٩٩ وَمَاتَلَاهُ سَاكِنٌ قَدْ عَرْضَا  
١٠٠ مَعَ السُّكُونِ الْمُحْضِ وَالْإِشْمَامِ  
١٠١ وَلَنْ تَرَ الْآخِرَ هَمَزًا **كَالسَّمَاءِ**  
١٠٢ وَمَاتَلَاهُ مُدْغَمٌ لِابْنِ الْعَلَاءِ  
١٠٣ وَمَاتَلَاهُ مُدْغَمُ الزِّيَّاتِ  
١٠٤ يُمَدُّ حَتْمًا إِذْ مَعَ الْإِدْغَامِ  
١٠٥ وَابْنُ الْعَلَاءِ يَرَاهُمَا فَلَا مُدْغَمُ  
١٠٦ وَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِ هَمَزٍ غَيْرًا  
١٠٧ وَمَدَّ حِجْزَيْنِ هَمَزَيْنِ فَصَلْ  
١٠٨ وَمَا خَلَا عَنْ سَبَبٍ مِمَّا ذُكِرَ
- لِلْوَقْفِ فَالتَّثْلِيثُ فِيهِ يُرْتَضَى  
وَأَقْصَرُ مَعَ الرَّوْمِ بِأَمَامِ  
فَالْوَقْفُ مُطْلَقًا بِمَدِّ حَتْمًا  
فَهُوَ كَعَارِضٍ فَثَلَّثَ مُسْجَلًا  
وَمُدْغَمُ الْبَرْيِ مِنَ التَّلَآتِ  
قَدْ مَنَعَ الرَّوْمَ مَعَ الْإِشْمَامِ  
لَدَيْهِ كَالسَّاكِنِ وَقَفًا فَاَعْلَمُوا  
أَوْ سَاكِنٍ كَذَلِكَ فَاَمْدُ وَقْصُرًا  
فَاقْصُرْ وَبَعْضُ عَدَّةٍ مِمَّا اتَّصَلَ  
فَهُوَ طَبِيعِيٌّ لَدَيْهِمْ وَقْصُرُ

### حَرْفَا اللَّيْنِ

- ١٠٩ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ إِذَا مَاسَا كُنَا  
١١٠ يُسَمَّيَانِ حَرْفِي اللَّيْنِ وَلَا  
١١١ وَثَلَّثَا مَعَ عَارِضٍ لِلْوَقْفِ  
١١٢ فَاَمْدُ وَوَسْطٌ مَعَ لَا زِمَ **كَعَيْنَ**
- مِنْ بَعْدِ فُتْحَةٍ **كَقَوْلِ غَيْرِنَا**  
تَمْدًا لِأَمْعٍ سَكُونٍ وَوَصْلًا  
وَمُدْغَمٍ لِابْنِ الْعَلَاءِ تُلْفِي  
مَعًا وَلِلْمَكِيِّ **هَتَيْنِ الَّذِينَ**



١١٣ وَالنَّشْرُ سَوَى بَيْزِ عَارِضٍ وَمَا ١١٤ وَقَبْلَ لَازِمٍ أَتَى مُنْفَصِلًا  
لِإِبْزَالِ الْعَالِ وَبَيْنَ مَا قَدْ لَزِمَا ١١٥ فَالْوَاوُضَمُّ وَالكِسْرُ الْيَا مُوَصِّلًا

أَحْكَامُ النُّونِ السَّائِكَةِ وَالتَّنْوِينِ

١١٥ أَرْبَعَةُ أَحْكَامُهُمْ لِلنُّونِ ١١٦ الْإِدْغَامُ فِي أَحْرَفٍ يَرْمُلُونَ  
سَاكِنَةً رَسَمًا وَالتَّنْوِينِ ١١٧ وَتَرْكُ الْغِنَةِ مَعَ لَامٍ وَرَا  
لَا مِثْلَ **بُنْيَانٍ** وَلَا **يَتَنَوُونَ** ١١٨ لَكِنْ مَعَ أَحْرَفٍ **يَنْغَمُونَ** نُبْقِي  
وَمَنْ يُبْقِ مَعَهُمَا مَا اشْتَهَرَا ١١٩ وَتِلْكَ سِتَّةٌ تَرَاهَا أَوَّلًا  
وَأَظْهَرَ زَعْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ ١٢٠ وَأَقْلَبَهُمَا مِنْ قَبْلِ بَاءٍ مِيمَا  
أَلَاهُدَى عَالٍ حَلَا غَايَحَلَا ١٢١ وَعِنْدَ بَاقِي أَحْرَفِ الْهَجَاءِ قَدْ  
وَأَخْفِ بِالْغِنَةِ تِلْكَ الْمِيمَا ١٢٢ وَأَظْهَرَ الْغِنَةَ بِالتَّبْيِينِ  
أَخْفَوْهُمَا بِغِنَةٍ كَمَا وَرَدَ ١٢٣ كَقَوْلِهِمْ **هَمْ وَغَمْ ثُمَّ ثُمَّ**  
مِنْ كُلِّ مِيمٍ شُدَّتْ أَوْ نُونٍ ١٢٤ لَكِنْ **إِنَّهُمْ عَنْهُمْ فَتَمْ**

الْإِدْغَامُ

١٢٤ وَالنُّونُ مِنْ **يَاسِينَ** فَاعْلَمْ مُدْغَمٌ ١٢٥ كَذَلِكَ مِنْ **طَاسِينَ** عِنْدَ الْمِيمِ  
فِي الْوَاوِ بِالْخُلْفِ وَنُونٌ وَالْقَلَمُ ١٢٦ فِي السُّورَتَيْنِ فَاسْتَفِدْ تَعْلِيمِي



- ١٢٦ وَلَيْسَ بَعْدَ النُّونِ رَاءٌ وَلَا لَامٌ بِكَلِمَةٍ وَلَا يَجُوزُ إِلَّا دَغَامٌ  
 ١٢٧ لَوْ وَقَعَا كَالْوَاوِ وَالْيَا حَتْمًا كَذَابٌ **أَنْفَارٌ وَيَنْمُوزِنَمَا**  
 ١٢٨ وَنَحْوَهَا **وَفِي أَنْفَعِي** الْوَجْهَانِ حَقٌّ كَذَلِكَ فِي **هَنْمَرٍ** وَفِي **أَنْفَعِي**  
 ١٢٩ وَيَجِبُ إِلَّا دَغَامٌ فِي **ءَامَنًا** مِثْلِي وَعَنِّي قُلْ وَلَا يَخْرَبُنَا

### حُكْمُ الْمِيمِ التَّالِيَةِ

- ١٣٠ إِنْ تَسَكَّنَ الْمِيمُ وَجُوبًا أَدْعَمَتْ فِي مِثْلِهَا وَعِنْدَ بَاءٍ أُخْفِيَتْ  
 ١٣١ بِعُنَّةٍ وَعِنْدَ بَاقِي الْأَخْرِفِ قَدْ أَظْهَرْتَ حَتْمًا عَلَى الْقَوْلِ الْوَفِيِّ  
 ١٣٢ وَلِيُخَذَرَ التَّالِي مِنَ الْإِخْفَاءِ لَهَا لَدَى الْوَاوِ وَعِنْدَ الْفَاءِ

### الْأَخْرِفُ الْمَفْحَمَةُ

- ١٣٣ وَفَحْمُنْ أَخْرِفًا لِإِسْتِعْلَاءِ وَتِلْكَ سَبْعَةٌ بِإِخْفَاءِ  
 ١٣٤ يَجْمَعُهَا **فَطَخَضَ ضَفِطٌ** وَامْتَنَعَ ظُهُورُ الْإِسْتِعْلَاءِ مَعَ كُسْرٍ يَقَعُ  
 ١٣٥ وَمُدَّعِيهِ نَاطِقٌ بِالْخَلْطِ لِلْكَسْرِ بِالْفَتْحَةِ وَهُوَ مُخْطِ  
 ١٣٦ وَفَحْمُ الْمُطْبُوقِ مِنْهَا أَكْمَلَا الصَّادُ وَالطَّاءُ أَجْمَعًا أَوْ أَهْمَلَا  
 ١٣٧ وَفَحْمُ اللَّامِ مِنَ الْحَبْلَةِ مِنْ بَعْدِ غَيْرِ الْكَسْرِ وَالْإِمَالَةِ  
 ١٣٨ وَإِنْ تَفَحَّمَ بَعْدَ مَا أَمِيلَا أَيْضًا يَكُنْ لَدَيْهِمْ مَقْبُولَا



## حُكْمُ الرَّاءِ

- ١٣٩ وَرَقُّ الرَّاءَاتِ كَسْرِ مُسَجَّلَا وَذَاتَ تَسْكِينٍ ثَلَاثُ كَسْرِ جَلَا  
 ١٤٠ مُوَصَّلَا فِي كَلِمَةِ الرَّاءِ وَخَلَا مِنْ حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ مُوَصَّلَا  
 ١٤١ وَالْخَلْفُ فِي **رَقٍ** لِكَسْرِ الْقَافِ وَ **فِرْقَةٍ** فَحْزَبٍ لَا خِلَافِ  
 ١٤٢ وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ رَقٌّ إِنْ ثَلَاثُ كَثْرَةً أَوْ مَمَالًا أَوْ يَاسَكُنَتْ  
 ١٤٣ وَلَا يَصُرُ الْفَصْلُ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالرَّاءِ سَاكِنٍ **كَمَيْزِ الْقِطْرِ**  
 ١٤٤ وَرَوْمُهَا كَحَالِ الْإِنْصَالِ وَلَا تُكْرَزُهَا بِكُلِّ حَالِ  
 ١٤٥ وَمَا خَلَّتْ مِنْ مُوجِبِ التَّرْقِيقِ فَحُكْمُهَا التَّفْخِيمُ بِالتَّحْقِيقِ

## حُكْمُ الْأَلِفِ السَّائِكَةِ

- ١٤٦ وَمَاعَدَا أَحْرَفِ الْإِسْتِعْلَاءِ وَلَا **لِلَّهِ** وَحَرْفِ الرَّاءِ  
 ١٤٧ فَرَّقْنَاهُ مُطْلَقًا إِلَّا الْأَلِفَ فَاحْكُمْ كُلَّهَا بِمَا ثَلَاثُ كَمَا وَصِفَ  
 ١٤٨ فَخَمْنَهَا بَعْدَ مَا قَدْ فُخِّمَ وَبَعْدَ مَا رَفَّقَ رَفَّقَ فَاَعْلَمَا  
 ١٤٩ وَأَطْلَقَ التَّرْقِيقَ فِيهَا الْجَعْبَرِي وَرَدَّهُ فِي نَشْرِهِ ابْنُ الْجَزَرِي  
 ١٥٠ وَكَانَ فِي تَمْهِيدِهِ قَدْ أَلْزَمَا تَرْقِيقَهَا مِنْ بَعْدِ لَمْ فُخِّمَ  
 ١٥١ لَكِنَّهُ عَزَاكَ بَعْدَ رَجْعَا وَقَالَ إِنَّ حُكْمَهَا أَنْ تَتَّبَعَا



١٥٢ فَلَمْ تَكُنْ تُوصَفُ بِالتَّفَخِيمِ وَلَا بِتَرْقِيْقٍ لَدَى النَّقْسِيمِ

### حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ

١٥٣ وَخَمْسَةٌ تُسَمَّى حُرُوفَ الْقَلْقَلَةِ لِكُونِهَا إِنْ سَكَتَتْ مُقْلَقَلَةً

١٥٤ يَجْمَعُهَا قُطْبُ جَدِّ فَوْفٍ

١٥٥ لَكِنْ مَا أُدْغِمَ لَنْ يُقْلَقَلَا لِكُونِهِ فِي مَا يَلِيهِ دَخَلَا

### إِذْ غَامُ الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ

١٥٦ وَأَوَّلُ الْمِثْلَيْنِ أُدْغِمَا بِنِ وَرَدَ سَاكِنَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ حَرْفَ مَدَ

١٥٧ مِثَالُهُ قَدْ دَخَلُوا وَبِئْسَ لَا لَأَكَا الَّذِي يَفِي وَقَالُوا وَلِي

١٥٨ وَاحْكُمْ لِمَا تَجَانَسَا بِمِثْلِ مَا حَكَمْتَ لِلْمِثْلَيْنِ حُكْمًا لَزِمَا

١٥٩ وَالْمُتَجَانَسَا بِنِ نِلَتْ الْمَعْرِفَةَ مَا اتَّفَقَا بِمَخْرَجِ دُوزِ صِفَةِ

١٦٠ كَالذَّالِ مَعَ ظَاءٍ كَمَا ظَلَمْتُمُو وَالذَّالِ مَعَ تَاءٍ كَقَدْ تَرَكْتُمُو

١٦١ وَالتَّاءُ مَعَ ذَالٍ وَطَا كَأَمَنْتَ طَائِفَةٌ وَدَعَوُا بَعْدَ اثْقَلَتْ

١٦٢ وَاللَّامُ مَعَ رَاءٍ كَهَلْ رَأَيْتُمُو بَلْ رَأَى قُلُوبُ رَبِّ فَقَيَّسُوا وَافْتَهُمُوا

١٦٣ لَكِنْ أَمَّا الْخِلَافُ فِي يَلَهَتْ لَدَى ذَلِكَ مَعَ تَجَانُسٍ قَدْ وَجِدَا

١٦٤ وَأُظْهِرْنَ سَبَّحَهُ مَعَهُ قُلُوبُ نَعَمْ كَذَلِكَ لَا تُرْغِ قُلُوبَ فَالْتَقَمَ



- ١٦٥ يَسْنَ أَظْهَرَ قَبْلَهُ يَا النَّبِيَّ  
 ١٦٦ مِنْهُ لِبَرْيِهِمُ وَالْبَصْرِي  
 ١٦٧ كَذَلِكَ فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَالْأَكْثَرُ  
 ١٦٨ وَالطَّلَاءُ فِي الثَّامِنِ أَحْطَتْ أَذْغَمَا  
 ١٦٩ نَخْلُكُمُ أَذْغَمَ بِإِلَاحِخَافِ
- وَأَنْ حَذَفَتْ الهمزة قبل الياء  
 فَأَظْهَرُوا وَأَذْغَمَ مِنْ طَرِيقِ النَّشْرِ  
 فِي مَالِيَةِ هَلْكَ عَنِّي أَظْهَرُوا  
 وَمِنْ بَسَطَتْ وَابَقَ إِبْطَاقَهُمَا  
 وَلَا يُبْقِ صِفَةً لِلْقَافِ

## حُكْمُ لَامٍ « أَل »

- ١٧٠ وَاللَّامُ مِنْ أَلٍ أَذْغَمَتْهَا فِي  
 ١٧١ فَأَخْرَفُ الْإِظْهَارِ ذَا التَّرْكِبِ  
 ١٧٢ بِالقَمَرِيَّةِ التِّيْقِ كَذَا أَظْهَرَتْ  
 ١٧٣ فَلَمْ تَقَعْ ذِي اللَّامِ مِنْ قَبْلِ الْآلِفِ
- نِصْفِ مِنَ الْحُرُوفِ دُونَ نِصْفِ  
 جَمْعُكَ حَوْخُوفُهُ أَغْيَبُ  
 سَمَوُا وَبِالشَّمْسِيَّةِ أَلَتْ أَذْغَمَتْ  
 وَقَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ كَسْرُهَا عُرِفَ

## أَحْكَامُ الْوَقْفِ

- ١٧٤ قَدْ جُعِلَ السُّكُونُ أَصْلُ الْوَقْفِ  
 ١٧٥ مُحَرَّكًا بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ رَمَ  
 ١٧٦ وَالرَّوْمُ الْإِثْنَانُ بَعْضُ الْكَسْرِ  
 ١٧٧ وَضَمُّكَ الشَّفَاةَ مِنْ بُعِيدِ مَا  
 ١٧٨ فِي عَارِضِ الشَّكْلِ وَمِيمِ الْجَمْعِ لَا
- فَقِفْ بِهِ حَتْمًا وَحَيْثُ تُلْفِي  
 وَأَشْمَمَ أَيْضًا الَّذِي تَرَاهُ ضَمَّ  
 وَقَفًا وَهَكَذَا بَعْضُ الضَّمِّ  
 تُسَكِّنُ الْمُضْمُومَ الْإِشْمَامُ أَفْهَمَا  
 رَوْمَ وَلَا إِشْمَامًا أَيْضًا دَخَلَا



- ١٧٩ كَذَلِكَهَا التَّائِيثُ إِذَا بِالْهَاءِ  
 ١٨٠ فِيهَا الضَّمِيرُ لِمَنْعِ بَعْدَ مَا انْكَسَرَ  
 ١٨١ يَوْمَيْدٌ حِينَيْدٌ فِي الْوَقْفِ لَا  
 ١٨٢ وَكُلُّ مَا حُرِّكَ لَا تُسَكَّنَا

## تَنْبِيْهُ

- ١٨٣ وَالرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ فِي الْوَصْلِ وَفِي  
 ١٨٤ فِيهِمَا اللَّكُّ فَاقْرَأْنَا  
 ١٨٥ وَشُعْبَةُ أَشْمَفِي لَدُنِي  
 ١٨٦ وَكُلُّ مَا أَدْغَمَهُ فَتَى الْعَلَا  
 ١٨٧ فَمَا يُرَى بِالرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ  
 ١٨٨ لَكِنَّا الْإِشْمَامُ مَعَ الْبَاءِ وَمَعَ  
 ١٨٩ وَاشْمَمَ بِغَيْرِ الْوَقْفِ فِيمَا ذَكَرْنَا  
 ١٩٠ وَتَمَرِّي نِصْفِ جُمَادَى الْآخِرَةِ  
 ١٩١ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَزَّيَّنَا  
 ١٩٢ ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعَ سَلَامٍ أَبَدًا  
 ١٩٣ مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْوَرَى وَالْأَلِ
- غَيْرَ الْأَخِيرِ اسْتُعْمِلَ فِي أَنْحَرَفِ  
 بِالْحَمِّ فِي مَالِكٍ لَا قَامَنَا  
 كَهْفٍ وَعَنْهُ الرُّومُ فِيهِ وَرَدَا  
 فَهُوَ كَمَوْقُوفٍ عَلَيْهِ مُسَجَلَا  
 وَقَفَا يَسُوعٌ مَعَ ذَا الْإِدْغَامِ  
 مِمِّمْ وَقَا حَالَةَ الْإِدْغَامِ امْتَنَعَ  
 مُقَارِئَ الشَّيْءِ كَيْزِ لَا مُؤَخَّرَا  
 عَامَ هَدَايَاتِ عَلِيمٍ ظَاهِرَةٍ  
 أَرْشَدَنَا بِهِ وَجَادَ كَرَمَا  
 مِنْهُ عَلَى الَّذِي بِهِ الْخَلْقُ هَدَى  
 وَالصَّحْبُ مَا تَلَا الْقُرْآنَ تَالِ